

## **IDENTITET for udskolingen**

### **Den Blå Bog**

Både individuelt og i forhold til klassens fællesskab, men også samtidig med et perspektiv, der hedder: Mig i forhold til min hjemby, Danmark og verden.

Eleverne skal skabe en Blå bog. Den Blå bog er i denne version dog udbygget med en ekstra vinkel, da eleverne ikke kun skal skrive om de andre, men også sig selv.

Eleverne skal arbejde med portrætter (foto). De skal hver især bidrage med 6 portrætter til den Blå bog, dette for at vise at vi som mennesker er meget mere end blot én, men sagtens kan formå at operere med flere udtryk og så stadig være: mig.

Arbejde med personlige citater. Dette for at eleverne skal blive klogere på kernen i sig selv.

Arbejde med de fire grundlæggende sanser: høre, se, smage og lugte.

Igen for at blive klogere på egen identitet.

Eleverne skal arbejde med at skabe identitet på en selvvalgt fiktiv person, så denne bliver levende og troværdig samt får det ønskede udtryk og stemme som passer til figuren.

### **Superhelte**

Vi skal arbejde med at forstå superheltebegrebet samt hvilke egenskaber en superhelt skal have for, med rette, at kunne kaldes for en superhelt.

Vi skal skabe vores egen superhelt samt opfinde en historie, hvor denne nye superhelt skal ud og lave forskellige heltegerninger.

### **Åbne projekter**

Kontakt Xeneriet for muligheden for at få skræddersyet et forfatterforløb, der tager udgangspunkt i de ønsker, I måtte have som skole. Det vil f.eks. være muligt at få undervisning i, hvordan eleverne bliver bedre til at skabe troværdighed i deres persongalleri.

Bliver mere bevidste om og skarpe på deres ordvalg i deres skrivelser både i forhold til deres danske stile men i lige så høj grad i deres projektopgaver.

Lære de grundlæggende forfatterskriveteknikker- og metoder.

Skabe levende fortællinger.

Skrive spændende dialoger der dermed er med til at nuancere personerne i fortællingen.

Skabe større skriveglæde.

*Elever og forældre har sagt om tidligere forfatterhold:*

"Wenche er fantastisk til at inspirere os. Hun giver os altid konstruktiv kritik, hun er meget mere end en lærer. Hun betyder så meget, fordi hun altid har tid til at lytte."

Josefine, Julie og Frederikke.

"Sikke en begejstring; det er en fornøjelse at sende Ida afsted til forfatterholdet og ikke mindst at få hende hjem".

Mor til Ida.